

Quand John Greaves chante Verlaine



► John Greaves en compagnie de deux de ses musiciens, Jef Morin et Jeanne Added.

/ PHOTO E.B.

Une rencontre exceptionnel- le entre John Greaves et Verlaine a eu lieu jeudi soir, dans le cadre du Festival Côté Cour. C'est dans le cloître des Oblats, par une nuit étoilée, que l'artiste gallois a interprété les textes du poète, accompagné de cinq musiciens. Trente minutes en solo par l'accordéoniste Scott Taylor ont ouvert le concert.

Des airs dissonants, joyeux mais parfois tourmentés ont dévoilé l'ambiance de la soirée. Une combinaison d'instruments des plus originales était à l'honneur : violon, accordéon, violoncelle, guitare électrique, harmonica. Sur des airs harmonieusement éclectiques, ils ont su

retransmettre la mélancolie de Verlaine, tout à la fois alliée à une quête du souvenir amoureux, laissant entrevoir, l'ivresse des passions mais parfois aussi l'espoir.

John Greaves voulait depuis longtemps chanter en français. C'est en relisant les classiques qu'il a redécouvert le poète maudit. "*Les poèmes de Verlaine sont carrément des chansons, c'est ce que je recherchais.*" Il s'est d'ailleurs beaucoup reconnu dans les textes. ■

Emmanuelle Belot

CE SOIR

À 21 h 15, opéra Molotov,
Cité du livre. ☎ 06 83 60 19 80.